

IV. Методическое обеспечение

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Нетрадиционные техники рисования» используется следующая **методическая продукция**:

1. А.Э. Симановский «Развитие творческого мышления детей». Популярное пособие для родителей и педагогов.-Ярославль: «Академия развития», 1996. - 192 с, ил.

2. М.В. Межиева «Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет» / Художник А.А. Селиванов.-Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2002.- 128с: ил.- (Практическая психология в школе).

3. С.К. Кожохина «Путешествие в мир искусства» Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. М.: ТЦ Сфера, 2002.- 192с.

4. Т.С. Комарова «Обучение детей технике рисования» Изд. 3-е, переработанное и дополненное. Учебное пособие - М.: Педагогическое общество России, 2007. - 176 с, илл.

5. «Как развивать и воспитывать способности у детей» / сост. Е.А. Шумилин. М.: , 1989. - 119с.

Для реализации программы требуются следующие **дидактические материалы**:

- плакаты с цветовыми схемами и системами,
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.,
- презентации, подготовленные к каждому занятию.